

Piège

Lapenne : le parc aux bambous, dépaysement et fraîcheur verte

l'essentiel ▼ Ifa et Didier ont repris le Parc aux bambous de Lapenne en Ariège en 2014. Labellisé « Jardin remarquable », le parc étendu sur cinq hectares permet de découvrir 200 espèces épanouies et de se restaurer de spécialités Indonésiennes.

À un jet de pierre de la frontière entre l'Aude et l'Ariège, Le Parc aux Bambous de Lapenne est un des rares endroits où l'on peut trouver un brin de fraîcheur à l'ombre en plein cagnard d'été. Depuis l'Aude, il faut traverser le village de Belpech pour atteindre le petit bourg de Lapenne et découvrir ce havre de paix tenue par Ifa et Didier depuis 2014. Elle est Indoné-

« Il y a des bambous originaires de Chine, du Japon, et quelques uns d'Amérique latine »

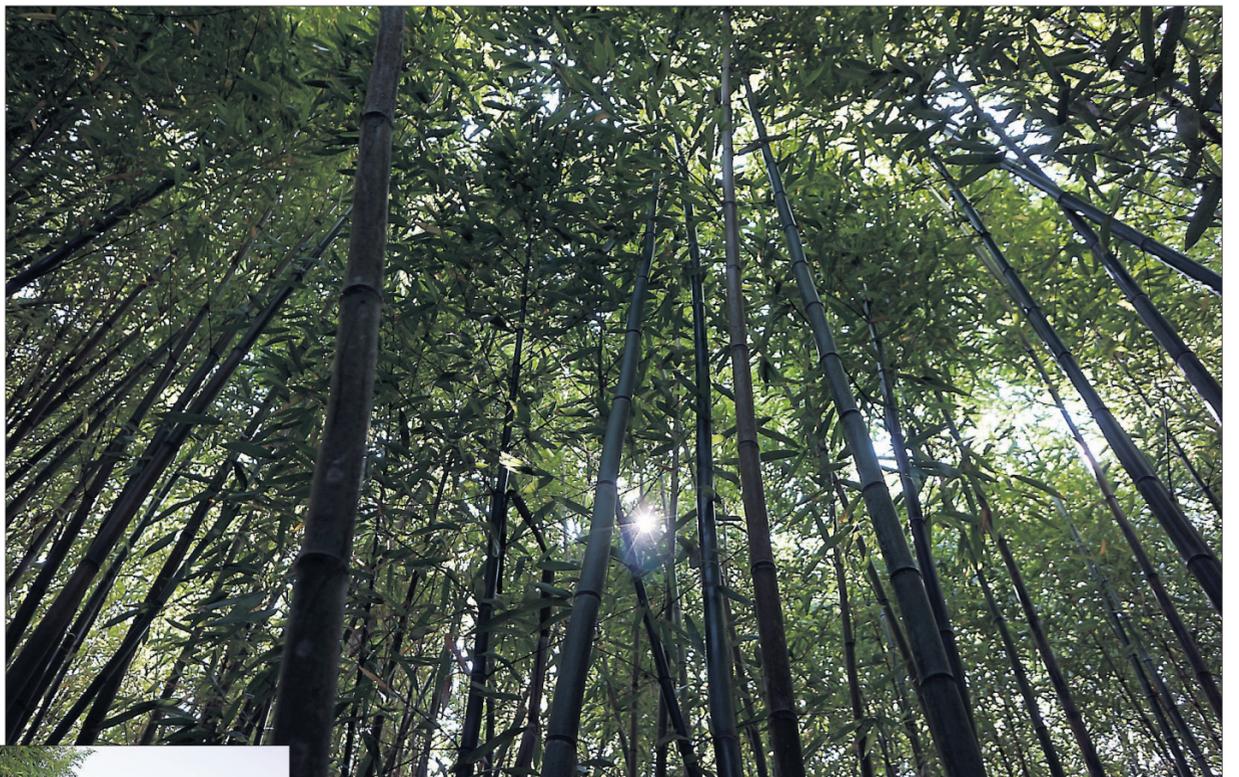
sienne, originaire de l'île de Sumatra, lui est Bourguignon et a longtemps travaillé à l'étranger, et ils pensaient tous deux à « une reconversion ». « Acheter ce parc est un hasard. Dans mes expériences à l'étranger j'ai vu beaucoup d'artisanat en bambou et je m'intéressais aux bambous. » À la reprise du parc, le couple décide d'y installer une cuisine professionnelle pour y créer un restaurant aux spécialités indonésiennes. Entouré de bambous centenaires, il est possible de déguster entre autres un rendang (bœuf aux épices) ou un sambal udang (crevettes sauce pimen-

tée). Étendu sur cinq hectares, le parc labellisé « Jardin remarquable » aux 180 variétés de bambous différents est bordé par l'eau de l'Hers vif. « La rivière apporte vraiment quelque chose. Il y a des espaces semis naturels, je tonds à des endroits et il y en a d'autres que je laisse volontairement comme zone en gestion différenciée ». La balade libre, « qui dure en moyenne entre 40 minutes et 1 heure 30 », est jonchée de surprises : un jardin de fleurs, un verger de pommiers aux variétés anciennes, des arbres remarquables, une collection de fougères, de graminées et un bassin de nénuphars.



L'art côtoie les verdure

Avec un plan en main et des panneaux explicatifs, on en ap-



Le parc aux bambous de Lapenne est ouvert de Pâques à la Toussaint. L'été le parc est ouvert sept jours sur sept, le restaurant du mercredi au dimanche. /Photos Justine Bonnery

prend un peu plus sur ces plantes parfois venues de loin. « Il y a des bambous originaires de

Chine, du Japon, et quelques uns d'Amérique latine. » C'est également l'occasion de découvrir des œuvres artistiques fusionnées à la nature grâce à des artistes locaux : Julie Frilley, Kévin Catois et Didier Caffonnette. Des céramiques en terre cuite, des sculptures en bois sur tronc d'arbre ou des sculptures en métal présentent aussi dans la boutique du parc. Pour tracer le parcours, « c'est un peu comme si c'était un dessin qu'on dessine et qu'on

gomme. Il faut que les visiteurs trouvent du détail, du travaillé et la fraîcheur que les bambous apportent par leur côté vert », explique Didier. « Tout se joue dans la manière de l'entretenir. L'idée c'est que les gens prennent plaisir, passe un bon moment et trouvent le parc joli et plaisant. » *Fargesia papyrifera*, *arundinaria angustifolia*, *stipa tenuifolia*, ça vous parle ? Grâce à la pépinière du parc, vous pouvez recevoir les conseils de Didier : « Les gens

viennent acheter des bambous ici parce qu'ils veulent faire le bon choix. » Aujourd'hui, Ifa et Didier emploient un contrat saisonnier et un apprenti jardinier paysagiste. « Nous sommes heureux mais ce n'est pas quelque chose d'évident chaque année, surtout dans les conditions actuelles. On peut être affecté par la météo, ou un virus... »

Justine Bonnery

Renseignements : 0 561 605 211 & www.parc-aux-bambous.com

Cenne-Monestiés

Le photographe J.L. Camilleri à Cayre

Vous rêvez de vous repaître de belles images dans un cadre apaisant et bucolique ? « Balade pour un objectif » de Jean-Louis Camilleri, à l'usine Cayre ! Ce sont 60 photos superbement mises en valeur par une foultitude harmonieusement homogène de cadres : un ensemble sobre, élégant disposé de façon originale et accueillante, signée « l'Art en Cenne », en la personne de son président José Froment, toujours solidement secondé par son épouse, Marie, et aidé par de fidèles amis : Bertrand Riff et pour l'éclairage, Dominique Olluy. Jean-Louis Ca-

milleri, talentueux photographe de métier à la retraite, Saint-Papoulais depuis 2015, fils d'un père lui-même installé dans la profession à Lézignan, possédait, dans l'Oise, un studio dont l'activité essentielle était axée sur la maroquinerie de luxe. Avec bonhomie, de façon intarissable, Jean-Louis Camilleri a le don de vous entraîner dans un univers onirique, apaisant, ressourceur où l'on ne sait qui du respect et de la douceur l'emporte sur l'autre... Ces 60 photographies (dont 30 consacrées au village de Cenne) illustrent à merveille la pensée de l'ar-

tiste : « Photographe, c'est arrêter un moment qui m'enchantent ». Elles ont fait l'objet d'un sympathique vernissage sous les platanes, organisé par la dynamique équipe de « L'Art en Cenne » et sponsorisé par le domaine viticole « Les Jeannettes » de la famille Deveyer. Elles resteront exposées jusqu'au 8 août, tous les jours, de 15 heures à 18 heures. Merci au conseil départemental de l'Aude et à la commune de Cenne-Monestiés pour leur soutien moral et financier !

Informations : <http://jlcamphotos.free.fr>



Jean-Louis Camilleri (au centre), avec des membres de « L'Art en Cenne ».